

# LA GAZETTE

Bulletin d'information trimestriel de  
la Ligue de l'enseignement du Calvados



# LES PRATIQUES CULTURELLES



## Annie Ysebaert Co-présidente de la Ligue de l'enseignement du Calvados



La Ligue de l'enseignement du Calvados vous souhaite ...

- Des projets associatifs innovants, créatifs et solidaires !
- Des rencontres enrichissantes, dynamisantes et motivantes !
- Des actions citoyennes fortes et mobilisatrices pour un monde plus écologique, plus social et plus démocratique !

Nous avons choisi pour commencer cette nouvelle année de parler « Culture », enjeu de la relation sociale et levier de sa transformation, et « action culturelle », comme un ensemble de dispositifs et de moyens mis en place pour créer une vie collective autour de questionnements artistiques et culturels, et surtout comme production de valeurs symboliques partagées, d'aménagement du lien social, de réduction des inégalités culturelles, valeurs que nous portons avec

nos associations affiliées, souvent en très grande difficulté dans le contexte social et politique actuel.

Pour nous, l'action culturelle doit faire émerger des moments de rencontres et de partage ouverts à toutes et tous, artistes, enfants, parents, personnes à mobilité réduite ou porteuses de handicaps, migrant.es, dans des zones urbaines ou rurales, dans les prisons...l'important c'est de se retrouver dans un espace-temps qui échappe aux quotidiens et qui nous enrichit mutuellement !

N'hésitez pas à venir vers nous pour partager vos expériences, vos difficultés, vos réussites.

Bonne lecture!

# Sommaire

Page 4

Coup de projecteur :  
soirée avec le CESER



Page 6

Pour aller plus loin



Des pratiques culturelles...

en milieu pénitentiaire

Page 7

en milieu médico-social

Page 8

dans les accueils collectifs

Page 9

Page 10

Nos associations affiliées



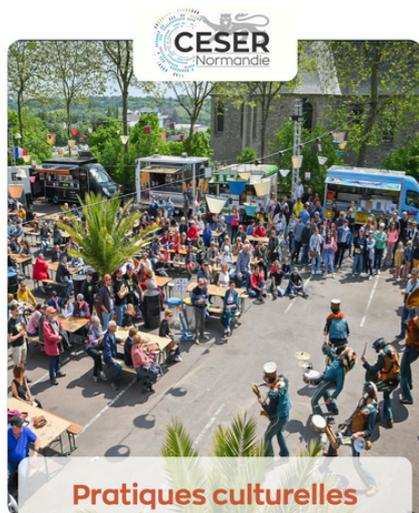
Page 12

La Ligue prend position



# Coup de projecteur

## La ligue de l'enseignement du Calvados a invité le CESER à présenter son dernier rapport sur les pratiques culturelles



Quelles évolutions depuis la crise sanitaire ?

Septembre 2023  
présenté par Catherine LILLINI



*Un débat a suivi la présentation du rapport, avec des associations, des collectivités, des services de l'Etat.*

Ce n'est pas un rapport sur la culture mais bien sur les pratiques culturelles des normands après le Covid, qui s'appuie sur des auditions menées auprès de nombreuses et diverses organisations, artistes et collectivités qui pratiquent sur toute la Normandie.

Un comité d'étude s'est réuni entre novembre 2022 et avril 2023 pour travailler à partir des auditions et de la définition de l'Unesco sur la culture. Jocelyne Ambroise, vice présidente du Ceser et Martine Louveau, représentante de la Ligue au Ceser présentent le résultat de cette étude.

### Les constats

- Le secteur culturel touché de plein fouet par la crise sanitaire, mais les cinémas associatifs ont moins souffert ; organisation de visites privatisées de musées ; les librairies fortement soutenues et leur nombre en forte progression.
  - Le cinéma reste le loisir préféré des français , les salles n'ont pas été fermées ; les festivals ont résisté ; le spectacle vivant est en mutation .
  - La question des politiques publiques sur la culture, compétence partagée depuis la Loi Nôtre et donc floue pour les associations et structures culturelles qui ne savent pas à qui s'adresser pour les demandes de subventions par exemple.
  - La question des programmes artistiques et culturels (EAC) à l'école : l'application est différente selon les structures scolaires, les collectivités et les régions. Par ailleurs les enseignants ne peuvent plus participer aux formations sur des projets proposés sur leur temps de travail ce qui est source de difficultés.
  - Le secteur culturel est menacé par les contraintes budgétaires, la crise énergétique et climatique, la pénurie de professionnels, la baisse du pouvoir d'achat des familles.
- L'exception culturelle française à bout de souffle ?

# Soirée avec le CESER

## Les préconisations

- Reconquérir les publics en proposant des milieux hybrides qui favorisent la proximité, le lien social, la participation et en accroissant la durée de visionnage des œuvres.
- Le numérique comme allié, avec par ex des captations de spectacles mises en ligne, le développement de l'IA pour de nouvelles pratiques, la recherche et la mutualisation de bonnes pratiques.
- Repenser les politiques culturelles de demain par la sauvegarde de la création artistique, l'augmentation de la place faite aux femmes, de nouvelles alliances entre l'état et les collectivités, le renforcement des formations et des activités culturelles dès le plus jeune âge dans les structures diverses accueillant des enfants sur tous les territoires.



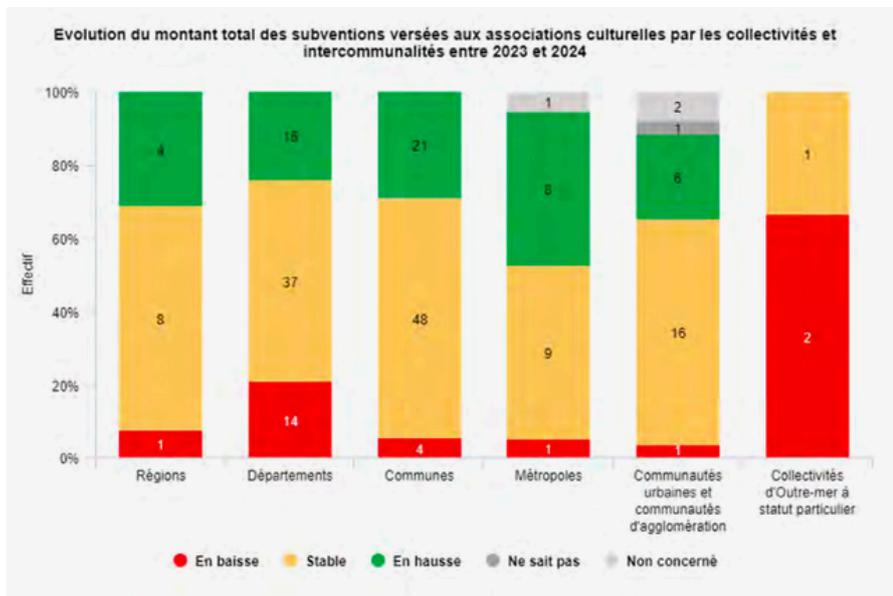
Pour en savoir plus :

Lien pour écouter ce débat :  
<https://youtu.be/A4baNjWGQcM>



## A savoir

Les participants au débat ont souhaité qu'un observatoire des politiques culturelles soit créé. Mais il existe déjà au niveau national. Pour lire le baromètre 2024, cliquer [ici](#)



LE BAROMÈTRE  
2024 \_\_\_\_\_ OPC

BUDGETS ET  
CHOIX CULTURELS  
DES COLLECTIVITÉS

ENQUÊTE  
NATIONALE

OPC OBSERVATOIRE  
DES POLITIQUES  
CULTURELLES

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

# Pour aller plus loin :

**Extraits de l'Interview de Jocelyne Ambroise, VP du Ceser, rapporteure de l'étude sur les pratiques culturelles des Normands après le Covid, pour Radio Toucan, par Philippe Clément**

***P.C Les pratiques culturelles des Normands ont évolué depuis le Covid. Vous pouvez nous en dire plus?***

J.A. Il y a effectivement eu une modification, par exemple, sur... les abonnements, c'est-à-dire que là où on s'abonnait pour un an au théâtre, on ne prend plus qu'une à deux séances. On cherche plutôt des lieux conviviaux. au cinéma avec des lieux d'échanges. des lieux où on peut discuter avec les spectateurs mais aussi avec ceux qui œuvrent dans les cinémas. Et ça c'est nouveau, c'est plutôt des lieux de convivialité et d'échanges qui sont recherchés.

<https://radio-toucaen.fr>



***P.C. Les Français et notamment les Normands ont cherché une offre culturelle de proximité, notamment les librairies, les salles de cinéma, plus d'ailleurs les salles associatives que les multiplexes, les bibliothèques. Mais ça n'a pas été tout à fait la même chose pour le spectacle vivant.***

J.A. Non, c'est ça. Les librairies en fait, ont eu l'idée de passer par le numérique, avec des livraisons et des livres qui étaient en commande. Et ça a beaucoup marché. Les librairies s'en sont très bien sorties. Le spectacle vivant, c'était un petit peu différent, parce qu'il y a eu beaucoup de production pendant le confinement. Et donc il y a eu un petit embouteillage à la sortie du Covid, puisque les salles de spectacle n'ont pas ouvert tout de suite.

***P.C. Vous avez interrogé l'apport des pratiques numériques. Pendant cette période de la crise sanitaire, les structures culturelles, ont tenté de maintenir un contact numérique avec leur public. Et ça a laissé des traces encore aujourd'hui ?***

J.A. Oui, le numérique a plutôt été un allié, c'est-à-dire qu'avec des créations de petites bulles vidéo, comme on sait faire maintenant, les musées ont su donner envie d'aller directement sur les sites. Et ça a permis aux citoyens de voir ce qui se pratiquait, de voir ce qui se faisait, et une fois que ça a été rouvert, les gens se sont rendus sur place.

***P.C. Vous avez évoqué aussi la question des politiques culturelles, des politiques publiques aujourd'hui. État, Région, départements, Intercommunalités, communes. Le millefeuille, dit-on, est-ce que c'est ce qui pèse aujourd'hui sur le développement du secteur et sur la compréhension que le citoyen en a ?***

J.A. Je crois qu'effectivement, dans votre question, vous apportez la réponse. On parle du millefeuille et que c'est compliqué de s'y retrouver. Ce qu'on dénonce quelque part, c'est qu'il y a un manque de lisibilité des politiques publiques.

***P.C. Aujourd'hui, par exemple, la région peut avoir une relation avec une intercommunalité dans le cadre des contrats de territoire. Est-ce que, savez-vous si éventuellement, aujourd'hui, la question de la politique culturelle est intégrée dans ces contrats de territoire ?***

J.A. Alors nous, on n'est pas allé jusque là, il y a des éléments qui figurent dans le rapport. Mais dans notre étude, c'était vraiment l'évolution des modes culturels. des pratiques culturelles.

***P.C. On dit souvent, les jeunes aujourd'hui se sont réfugiés dans les usages numériques, y compris sur leurs pratiques culturelles. Est-ce que c'est quelque chose que vous avez identifié, repéré dans la production de ce rapport ?***

J.A. Alors, je peux vous dire que non, parce qu'en fait, on a fait un précédent rapport sur les jeunes et que dans ce rapport, on voyait aussi que les jeunes avaient besoin de convivialité. avait besoin de se retrouver.

# Des pratiques culturelles en milieu pénitentiaire

Dans un souci de favoriser l'accès à la culture pour tous, et plus particulièrement ceux qui en sont les plus éloignés pour des raisons sociales, psychologiques ou géographiques, La Ligue de l'enseignement de Normandie s'efforce de développer le pouvoir d'être et d'agir ensemble auprès de publics vivant dans des contextes très divers.

Dans cette perspective, elle a accompagné, avec d'autres associations d'éducation populaire, le développement de projets culturels en milieu pénitentiaire qui, à partir du début des années 90, ont commencé à solliciter les ressources et les compétences extérieures, venant des territoires au sein desquels les établissements pénitentiaires sont implantés.

Action culturelle, lutte contre l'illettrisme, soutien à la parentalité, actions en faveur de la citoyenneté, la Ligue œuvre ainsi depuis plusieurs années sur le territoire national, à destination du milieu pénitentiaire.



Progressivement, avec une inflexion marquée depuis le début des années 2000, l'action artistique et culturelle s'est ainsi inscrite dans ce qu'on a appelé la prévention de la récidive et la préparation de la réinsertion sociale. La Ligue de l'enseignement a participé à ce mouvement, convaincue que la culture nourrit l'autonomie des individus, leurs interactions et leurs coopérations et qu'elle permet à chacun de s'émanciper. Elle travaille à ce que l'offre culturelle développée au sein des établissements pénitentiaires soit en lien avec la richesse culturelle extérieure et participe ainsi à l'intégration des publics placés sous-main de justice dans la collectivité en tant que citoyen à part entière.

Article complet sur :

<https://laliguenormandie.org/33569-2/>

Pour plus d'infos, contacter : Alexis Fradet, assistant de direction en charge de l'action culturelle en milieu pénitentiaire à la Ligue de l'enseignement de Normandie [alexis.fradet@laliguenormandie.org](mailto:alexis.fradet@laliguenormandie.org)

***Le 21 janvier 2025, journée de valorisation du dispositif Culture/Justice à la MJC du Sillon à Caen organisée par Normandie Livre et lecture.***

***Cette journée est organisée en partenariat avec Le Sillon, Mjc du Chemin vert, Radio Station b, la Ville de Caen et la Communauté d'agglomération Caen-la-Mer et avec le soutien de La ligue de l'enseignement de Normandie et Le Trident, scène nationale de Cherbourg-en Cotentin.***

***Au programme : signature de la nouvelle convention régionale Culture-justice en Normandie 2025-2027 , valorisation de projets , exposition et diffusion d'œuvres réalisées par des personnes sous-main de justice et par des personnes mineures sous protection judiciaire en Normandie, ateliers au choix : Partager la responsabilité d'une action culturelle, Mobiliser et faire participer les personnes de moins de 25 ans, Faire vivre une bibliothèque ou un espace lecture, Comment aller vers une offre culturelle permanente ?***

***Captation sonore de la journée par Station B***



# Des pratiques culturelles en milieu médico-social

Nous encourageons l'accès à la culture des enfants et des jeunes en situation de handicap au travers des sorties au théâtre, au conservatoire, au cinéma et au musée. Ces sorties sont nombreuses et organisées tout au long de l'année, en journée, soirée ou le week-end.

## Les sorties au théâtre

Elles sont nombreuses et dans différents théâtres (Le Sablier Ifs, Caen...). Aurélie PERRA, art-thérapeute au D.A.Re, en lien étroit avec les professionnels de l'ensemble des plateformes du dispositif porte des initiatives culturelles. Les sorties dans les théâtres, lieux de droit commun de proximité sont essentielles.

Les sorties soirs et week-ends ne sont pas rares. Par exemple ce samedi 18/01/2025 soir un groupe de 7 jeunes âgés de 16 à 18 ans vont au théâtre avec Aurélie PERRA Art-thérapeute et Noëlle COUPEUR Enseignante spécialisée.  
Contact [aperra@dare-bodereau.org](mailto:aperra@dare-bodereau.org).

## Les sorties au musée

Elles sont nouvelles cette année et portées dans le cadre d'un nouvel atelier « couleurs & coulures » animé sur la plateforme plus de 16 ans.  
Contact [llecardonnel@dare-bodereau.org](mailto:llecardonnel@dare-bodereau.org).  
Laure LECARDONNEL est éducatrice spécialisée, passionnée d'art, elle a proposé cette année, de manière expérimentale, de ne plus exercer les missions habituelles des éducateurs, référents de parcours au D.A.Re et d'animer à destination de nombreux jeunes, un atelier créatif qui favorise notamment la découverte d'œuvres d'art.



Dans le cadre du projet avec l'ensemble **Correspondances**, les élèves de la classe externalisée de la plateforme 0-11 ans ont visité (photos ci-dessus). Contact : [hfrancois@dare-bodereau.org](mailto:hfrancois@dare-bodereau.org)

- le théâtre de Caen pour en découvrir les métiers (des artistes aux techniciens),
- le Musée des Beaux-Arts pour une visite guidée autour du thème des corps en mouvement

Ils ont également assisté à un mini-concert de musique baroque dans le forum de l'école Vieira da Silva et participé à un temps d'échange avec les musiciens.

Ils vont visiter la Microfolie et la Grande Halle de Colombelles pour visiter les ateliers de fabrication de chars et la préparation de la parade pour le Millénaire de Caen.

## Ecole et Cinéma

Depuis plusieurs années les classes du D.A.Re sont inscrites au projet « Ecole & Cinéma ». Contact : [ltourbillon@dare-bodereau.org](mailto:ltourbillon@dare-bodereau.org).

Pour favoriser l'accès au cinéma de certains enfants en situation de handicap, nous proposons à leurs parents d'accompagner la sortie. Cet accompagnement sécurise la 1ère sortie de l'enfant dans cet environnement et permet parfois de penser que finalement c'est possible d'emmener son enfant dans cet environnement public.



## Cine relax

En 2024, nous avons fait le choix de soutenir la communication du cinérelax mis en place par le cinéma Lux en se faisant relais d'information auprès des familles du D.A.Re. Nous avons pu mettre sur notre agenda web les dates de cinérelax. Nous prévoyons renouveler cela en 2025. Les aménagements notamment proposés dans ce cadre sont indispensables aux enfants et jeunes qui bénéficient de particularités sensorielles ; Lumière s'éteignant et se rallumant progressivement, son moins volumineux, absence de publicité et de bandes annonces, information donnée aux personnes présentes de la particularité de ces séances. Ces adaptations permettent aux familles d'aller au cinéma avec moins d'appréhension.

# Des pratiques culturelles dans les accueils collectifs

## A Cambremer...

« Avec l'appel à projet du Centre National du Livre, nous avons accueilli Sophie Ledesma, illustratrice pour la petite enfance pendant une semaine sur les vacances de juillet 2024. Nous avons préalablement construit le projet autour des petites bêtes du jardin en taille géante. Pendant la semaine, elle a lu des histoires aux enfants sur les insectes du jardin, puis ils ont créé des œuvres communes d'insectes en taille géante que l'on a accrochées partout dans le centre. Elle est venue aussi lors d'un mini-camp proposer une veillée histoires. C'était vraiment chouette comme projet et Sophie est vraiment top avec les enfants. »

*Emma Cassé, directrice du centre d'animation de Cambremer*



## ... et à Louvigny

A l'initiative du C,onseil Municipal des Enfants et des Jeunes (CMEJ) qui avait réalisé des livrets jeux pour découvrir Louvigny, est née la volonté de participer à la journée du Patrimoine. Maryline Texier s'est tout de suite emparée de l'idée des enfants et jeunes et a répondu à un appel à projet spécifique. Grâce à l'aide financière obtenue les enfants et jeunes ont pu :

- Découvrir la linogravure avec Sabine Duval lors d'un stage « création de logos » fin août
- Visiter la commune, dessiner ses lieux emblématiques et personnages célèbres avec Hélène Balcer lors d'un stage les mercredis de septembre.

Toutes ces créations ont été valorisées le 21 septembre, lors de la Journée du Patrimoine ouverte à tous publics au sein de l'espace jeunesse. Des ateliers étaient proposés pour petits et grands : visite de la commune avec Pierre Bonnard, poursuite des dessins avec Hélène Balcer, sérigraphie des logos sur sacs avec Sabine Duval, gravure avec Gwennaëlle l'animatrice du local jeunes mais aussi jeux de construction, création de badges, dessin et goûter avec Maryline et Aline. Prochainement, une rencontre entre les enfants du CMEJ et le conseil municipal est prévue pour échanger et finaliser le coloriage géant avec Hélène. Une première édition bien réussie. »

*Aline Plessis, directrice du centre d'animation de Louvigny*

# Nos associations

Ils sont sur les réseaux sociaux :



Épicène

3 décembre, 09:02 · 🌐



Ce bijou de podcast signé Lolita Rivé pour [Binge Audio](#) est la meilleure réponse aux inquiétudes et polémiques sur l'éducation à la sexualité.



Ecole de Musique de Vassy - Conde

27 novembre, 08:16 · 🌐



CAEN.MAVILLE.COM

Condé-en-Normandie. 500 € pour favoriser l'inclusion à l'école de musique



Projet Horizons

4 juillet · 🌐



Bonjour à tous. Un retour sur les "24h de défis pour la planète". Ce début d'été est riche en activités et on ne s'en plaint pas ! Mais malgré notre grande envie de tous vous remercier en présentiel autour d'un verre, on vous fait patienter avec un premier retour en diaporama. On vous donne rendez vous en septembre pour réfléchir et construire ensemble le prochain "24h de défis pour la planète". Si vous êtes intéressé.e pour faire partie de la prochaine équipe laissez nous un message en commentaire. 😊



# affiliées



**Bande de Sauvages**

21 novembre, 11:50 · 🌐

France 3 Normandie va rediffuser un reportage réalisé dans notre restaurant il y a quelques années 😊. Celui-ci a fermé mais l'état d'esprit est toujours là et ce sont toujours les mêmes producteurs qui fournissent notre AMAP et nos cantines !

Maintenant, vous nous trouvez à la Vallée Sauvage au 5 rue de Prague à Mondeville et toujours un peu partout sur le territoire pour des animations autour de l'alimentation 😊



**Bonne Arrivée**

21 mai · ⚙️

Mardi 21 mai 2024 au 37 rue Edmond Bellin, entre 18H30 et 20H30, Bonne Arrivée a inauguré son Espace de Vie Sociale, en partenariats avec la CAF Calvados. Un très beau moment de partage avec des bénévoles, des usagers, des élus, d'autres associations et la Caf bien sûr ! Merci à toutes et à tous sans qui ce rêve n'aurait pas été possible. Le co-président nous a régélé ! D'autres partenariats arrivent afin de pérenniser ce joli projet.



**Cinéma Le Rexy à Saint Pierre sur Dives**

10 décembre, 14:21 · 🌐

📦 Le déménagement du Rexy dans ses nouveaux locaux est prévu pour mai 2025.

🎉 Nous prévoyons de clore la vie du cinéma rue de l'Eglise par quelques festivités, et nous avons besoin de vos idées : qu'aimeriez-vous voir, écouter, faire, déguster à cette occasion ? Les idées les plus folles, incongrues sont les bienvenues, nous saurons sélectionner.

📦 Une boîte à idées sera mise à votre disposition à la caisse du cinéma, déposez vos trouvailles.

🙏 Merci d'avance !



# La Ligue prend position

## Plus que jamais, nous sommes Charlie

Dès l'annonce des crimes commis par des islamistes en janvier 2015, la Ligue de l'enseignement tout entière s'est mobilisée dans les marches républicaines et sur un premier texte « Être Charlie » qui affirme : « Les événements tragiques du début d'année, qui ont à jamais marqué les esprits, ne doivent pas rester vains... C'est ce qui s'est exprimé lors de la marche républicaine du 11 janvier au cours de laquelle des mots, trop souvent accaparés par ceux qui les utilisent pour mieux en subvertir la signification, retrouvaient leur usage originare. La Nation, la République, la Laïcité, revenaient comme autant de repères d'un peuple qui savait trouver là l'assurance de son unité par-delà la diversité assumée de ses composantes ».



### Soutien à Mayotte

Suite au passage de l'ouragan Chido la désolation règne sur Mayotte. Le 101e département français, le plus pauvre et le plus jeune de France a été dévasté. Les défis qui sont à relever, déjà énormes en matière d'éducation, de logement et de santé, deviennent gigantesques tant du point de vue matériel qu'humain dans ce territoire où toute la population a été impactée, qu'elle soit en situation régulière ou clandestine. La polémique sur l'immigration n'est pas de mise au moment où il faut faire face aux conséquences de cette catastrophe. (...)  
La vice-présidente déléguée, l'administrateur délégué en charge des Drom Com, le délégué général se sont immédiatement mobilisés.

La Ligue de l'enseignement, mouvement d'éducation populaire laïque, s'est toujours investie sur la défense et l'illustration des droits humains. Les libertés d'expression et de création, la libre critique des religions et des convictions philosophiques, en sont une des dimensions. Depuis dix ans cet aspect a été approfondi au travers de nos activités avec un million de jeunes. Avec des outils pédagogiques (affiches, expositions...), des Rencontres laïques sur la liberté d'expression, des recensions systématiques de tous les ouvrages importants dans ce domaine et tout récemment la création d'un compte Instagram dédié. Plus que jamais notre mouvement s'engage pour la liberté de toutes et de tous, quelles que soient leurs convictions philosophiques ou religieuses.



Et ce 18 décembre le Président de la fédération, Bacar Achiraf a pu nous décrire la situation alarmante du territoire. L'absence de réseau de communication ne permet pas encore d'avoir des nouvelles des salariés. Cependant, les locaux de la fédération sont peu endommagés, contrairement à ceux de l'UFOLEP.  
Nous avons entendu une demande de besoin urgent en matériel électrique solaire. Le contact est établi avec la fédération de La Réunion pour un lien de proximité. Du matériel pédagogique sera également nécessaire dès que les problématiques logistiques le permettront. En coordination avec Solidarité Laïque, nous vous invitons à relayer et contribuer à la campagne de dons lancée en soutien.

# LA GAZETTE

Bulletin d'information mensuelle de  
la Ligue de l'enseignement du Calvados

## !INFOS PRATIQUES

- Si vous souhaitez, vous aussi, nous envoyer un article, une photo, l'actualité de votre association, contactez-nous avant le 15 pour que ce soit publié à la fin du mois
- Pour vous abonner ou demander une version papier
- Pour vous inscrire à des ateliers
- Pour donner vos avis, conseils, idées de publication

## CONTACTEZ-NOUS

La Ligue de l'enseignement du Calvados  
16, rue de la Girafe BP 85091  
14078 Caen cedex 5

 02 31 06 11 21

 [federation14@laliguenormandie.org](mailto:federation14@laliguenormandie.org)

 [www.federation14.laliguenormandie.org](http://www.federation14.laliguenormandie.org)

*Directeurs de la publication : Caroline Tassart et  
Annie Ysebaert, co- présidents*

### A qui s'adresse la Gazette ?

Aux associations affiliées,  
aux Junior associations,  
aux mairies du Calvados,  
aux écoles, aux collèges et  
lycées du Calvados,  
aux IEN et à la Dasen.  
Mais aussi aux élu.e.s  
bénévoles, aux personnels  
de la Ligue, aux services  
civiques ainsi qu'aux  
associations de parents  
d'élèves, aux partenaires et  
amis...

FÉDÉRATION CALVADOS

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire