

REPRÉSENTATIONS ET STÉRÉOTYPES AU CINÉMA

DÈS 6 ANS

4 SÉANCES
DE 2H

EFFECTIF DE
25 ENFANTS
MAXIMUM

À PARTIR DE
140 €*
*

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Séance 1

À partir des goûts des jeunes, de leurs pratiques culturelles, de ce qu'ils/elles connaissent, de ce qu'ils/elles regardent, les plus jeunes seront amenés à se questionner sur les représentations des filles et des garçons au cinéma et plus précisément dans les films et séries d'animation. Une sélection d'images seront projetées et décryptées par les jeunes afin de mettre en évidence les clichés à partir desquels sont représentés les personnages et pourquoi ils/elles sont représentés de cette façon. Ce sera l'occasion pour eux/elles de développer leur esprit critique afin de mieux comprendre les images qui les entourent et d'envisager l'influence que ces images peuvent avoir sur leurs visions du monde et sur eux/elles-mêmes. Cette analyse d'image donnera lieu à un échange avec les jeunes sur leur ressenti, leurs questions.

Séance 2 - *Cette séance s'adresse plus spécifiquement au public à partir de 11 ans.*

À partir des questionnements initiés la veille, les jeunes vont être invités à l'aide d'un jeu, à questionner leurs propres représentations de genre. L'idée étant de répondre en s'amusant à des questions que les jeunes se posent sans doute déjà sur l'expression de genre et les représentations du genre dans leur quotidien et dans leur imaginaire. Cette séance permet aussi de montrer une vraie diversité de représentations et donc de casser cette logique de clichés et de stéréotypes racistes, sexistes, anti-LGBT+ et de permettre à chacun/e de se retrouver, de pouvoir s'identifier à une ou des personnages et de s'imaginer différemment dans le futur.

Séance 3 - *Cette séance s'adresse plus spécifiquement au public à partir de 10 ans.*

Réalisation d'un strip (petite bande dessinée) de 4 cases. Les jeunes choisissent un personnage stéréotypé parmi ceux/celles évoqués lors de la première journée et le/la représente sur la première case pour ensuite le/la faire évoluer sur les 3 suivantes en supprimant les stéréotypes. L'idée étant ici de savoir identifier et modifier des visions du genre stéréotypées afin de faire évoluer le personnage vers une représentation plus réaliste et inclusive.

Séance 4

Visionnage d'un film qui renverse les stéréotypes de genre. Après visionnage, une discussion et une analyse d'images seront proposées. Cette journée sera également l'occasion de faire un bilan avec les jeunes sur les liens entre stéréotypes de genre, discrimination et cinéma. Mais aussi de faire un bilan sur les ateliers auxquels ils/elles ont participé et de répondre à leurs questions.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- un vidéoprojecteur
- un ordinateur
- rallonge
- multiprise