

# INITIATION AU CINÉMA

## RÉALISATION D'UN COURT MÉTRAGE

DÈS 6 ANS

À PARTIR DE  
2 SÉANCES

EFFECTIF DE  
12 ENFANTS  
MAXIMUM

À PARTIR DE  
900 €\*  
\*

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

---

---

#### Séance 1 (entre 4 et 6h)

Présentation, Ice breaking, questions sur les goûts, les envies, les talents éventuels, les pratiques artistiques ou sportives des participant.e.s.

Donner au projet un cadre thématique (ex : la nature, l'environnement) ou un cadre esthétique (ex : une enquête).

A l'intérieur de ce cadre, laisser beaucoup de liberté de création, de réflexion, d'écriture, d'expression.

Donner des questions simples auxquelles répondre pour structurer le projet :

Qui ? : quels personnages

Quoi ? : quelle histoire, quelles actions

Où ? : quels décors

Quand ? : à quelle époque se passe le film

Pourquoi ? : pourquoi vous voulez raconter cette histoire, quels enjeux, quelles intentions...

Comment ? : comment allez-vous raconter cette histoire, quelle forme, quel genre...

Arriver à une première version de scénario, avec le plus de personnages définis et de scènes construites.

Envisager la réalisation de ce scénario pour les séances suivantes : qui va jouer tel rôle, qui est plutôt intéressé pour être à la caméra ou au son, dans quels décors ils vont tourner le film...

#### Séance 2 (entre 4 et 6h)

Prise en main du matériel. Initiation au maniement de la caméra, du micro, des éléments de lumière et de machinerie.

Préparation du tournage - recherche lieux, décors, accessoires, costumes, maquillages...

Tournage des scènes prévues.

#### Séances 3, 4, 5, 6... (entre 4 et 6h)

Tournage des scènes prévues

*Une séance d'initiation au montage de 2h peut également être prévue à la fin du tournage.*

\*hors frais de transport

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

---

### Matériel apporté par l'animateur.trice

- Caméra
- Micro
- Perche
- Bonnette
- Trépied
- Monopode
- Traveling
- Lumières
- Ordinateur
- Vidéoprojecteur

### Matériel nécessaire sur place

- Tableau ou paperboard
- Feuilles
- Crayons