

LES VEILLEURS DE L'INFO

DÈS 10 ANS

6 SÉANCES
ENTRE 1H30
ET 2H

EFFECTIF DE
25 ENFANTS
MAXIMUM

À PARTIR DE
140 €*
*

DÉROULEMENT DE L'ATELIER

Séance 1 (1h30)

Cette première séance permet d'appréhender le rapport des jeunes à l'information (intérêt pour les médias, supports utilisés pour s'informer et types d'informations partagées) ainsi que leurs représentations du journalisme (confiance/défiance à l'égard des publications, degré de distinction avec les réseaux sociaux). Cette première séance a également pour objectif de distinguer le vrai du vraisemblable car l'intuition peut induire en erreur et amener à croire à une information fausse.

Séance 2 (1h30)

Cette séance permet d'approfondir et mettre en débat des questionnements sur la représentation de l'information et des médias mais aussi de comprendre le fonctionnement d'une rédaction, visualiser la structure du processus éditorial propre à la création d'un journal d'information. Lors de cette séance les participants apprendront donc à mettre en questionnement leur représentation de l'information et des médias, définir ce qu'est une source et comprendre le fonctionnement d'une rédaction, la hiérarchisation et le traitement de l'information.

Séance 3 (2h30)

Les participants seront ici amenés à simuler un comité de rédaction pour apprendre à vérifier les informations, débattre collectivement de leur hiérarchisation et de leur traitement en vue de créer la Une d'un journal. Ils apprendront le fonctionnement d'une rédaction, la hiérarchisation et le traitement d'une information. Ils seront également amenés à développer leur capacité d'observation, d'écoute et d'argumentation.

Séance 4 (2h)

Dans un contexte de défiance à l'égard des médias, fausses informations et discours complotistes jettent le discrédit sur les médias dits officiels. L'enjeu de cette séance est de sensibiliser les participants au rôle et à la responsabilité qu'ils ont dans le traitement des informations qu'ils reçoivent et qu'ils relaient. Les participants seront ainsi amenés à comprendre comment il est facile de falsifier des images grâce aux technologies et seront sensibilisés aux discours complotistes (modes argumentatifs, objectifs).

* hors frais de transport

Séance 5 (2h)

L'enjeu de cette séance est d'appréhender directement la rhétorique, les codes esthétiques conspirationnistes et les croyances les plus répandues dans ce domaine. Il s'agit aussi d'une phase créative et ludique puisque le parti pris est d'assimiler la grammaire complotiste pour en jouer via la création, par les jeunes, de complots absurdes reprenant les codes du genre.

Séance 6 (1h30)

Cette séance est conçue sous la forme d'un jeu de rôle et d'un débat. Elle vise à faire comprendre combien il est difficile d'argumenter sérieusement face à des personnes qui s'autorisent toutes sortes de manipulations et ne répondent pas à des règles éthiques de recherche de la vérité. Cette prise de conscience permet de sensibiliser à certains biais cognitifs qui peuvent nous induire en erreur. Les participants seront donc amenés à expérimenter le raisonnement conspirationniste et à connaître ses failles, différencier un argumentaire basé sur l'émotion d'un argumentaire basé sur le raisonnement et la logique.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Ordinateur
- Vidéoprojecteur
- Tableau
- Les séances 1, 3 et 4 nécessitent en plus un accès à internet et des ordinateurs ou tablettes pour les élèves.