

## LA FABRIQUE DE L'INFO

DÈS 13 ANS

8 SÉANCES  
DE 2H

EFFECTIF DE  
25 ENFANTS  
MAXIMUM

À PARTIR DE  
? €\*  
\*

### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

*Cet atelier nécessite d'avoir visionné la série Chernobyl (possibilité d'organiser les projections)*

#### Séance 1 - Retour sur Chernobyl - La série et l'événement

Recueil d'impressions et échanges sur la série, visionnée précédemment, et l'événement réel. Partir de leur perception et leurs connaissances, à mettre en perspective par la suite.

L'objectif de cette séance est d'analyser comment une fiction rend compte d'un événement historique à travers des outils narratifs et esthétiques.

#### Séance 2 - Questionnaire Vrai/Faux sur Tchernobyl

La série est-elle fidèle à la réalité ? Jeu de questions sur les détails de l'événement et la mise en fiction. Quelles sont les libertés artistiques prises et dans quel but ?

Les participants seront ici amenés à décrypter la manière dont une œuvre adapte et transforme la réalité et à prendre conscience de la distance entre ce qu'on nous montre et ce qui s'est réellement produit.

#### Séance 3 - Le traitement de l'information sur Tchernobyl

Mise en perspective des différents traitements de l'information sur Tchernobyl, selon les pays et les époques. Le but de cette séance est d'enquêter sur la manière dont les informations sont transmises au public à travers divers articles, reportages, journaux télévisés.

#### Séance 4 - Jeu Info Profiler

Présentation d'informations et d'articles : sont-ils vrais ou faux ? Pourquoi ?

Les participants seront ici amenés à réfléchir sur la véracité des images et des informations qu'on nous présente et à chercher leur vérification.

#### Séance 5 - Jeu Info Réchauffement climatique

Même principe que la séance 4 mais sur la thématique de l'écologie et du réchauffement climatique.

#### Séance 6 - Les mots du complot

Jeu sur les définition de termes liés au complotisme et questionnements autour de la croyance en certaines informations plutôt que d'autres. L'objectif est de développer l'esprit critique des participants face aux informations et aux idéologies qui peuvent les diffuser.

\* hors frais de transport

## Séance 7 - La Fabrique de l'info

Cette séance permet d'approfondir et mettre en débat des questionnements sur la représentation de l'information et des médias mais aussi de comprendre le fonctionnement d'une rédaction, visualiser la structure du processus éditorial propre à la création d'un journal d'information. Lors de cette séance les participants apprendront donc à mettre en questionnement leur représentation de l'information et des médias, définir ce qu'est une source et comprendre le fonctionnement d'une rédaction, la hiérarchisation et le traitement de l'information.

## Séance 8 - La Conférence de presse / Bilan

Lors de cette séance les participants seront amenés à rentrer dans la peau de journalistes dans le cadre d'une conférence de presse. Ils devront classer et hiérarchiser des informations à présenter au public. L'objectif ici est de prendre conscience de la responsabilité des informations qu'on diffuse.

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

---

---

- Ordinateur
- Vidéoprojecteur
- Tableau