

**NORMANDIE**

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

# Classes de découvertes

## Un itinéraire pour la paix

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

De NORMANDIE

**CENTRE LE TAMARIS  
21 AVENUE DE LA LIBERATION  
14960 ASNELLES**

TEL : 02.31.51.12.70  
FAX : 02.31.51.12.75

Email :  
[tamaris@laliguenormandie.org](mailto:tamaris@laliguenormandie.org)

Association bénéficiaire de l'agrément  
CGOL/LFEEP  
3, rue Récamier, 75341 PARIS CEDEX 07  
n° AG.075.95.0063



## LE PROJET CULTUREL

*Les éducateurs se doivent d'engager leurs concitoyens (dès l'école) à une prise de conscience des dangers qui menacent notre monde. Il est en effet nécessaire de provoquer des actions retardant, et à terme, stoppant tout départ de course à la mort, fatal tant pour l'Homme que pour son Environnement.*

### CULTURE DE GUERRE :

*Depuis 1945, le monde vit une véritable crise de culture de guerre.*

*Jamais dans l'histoire, la paix n'a été aussi meurtrière. Les principaux belligérants de la seconde guerre mondiale, après des périodes de tension et de détente (guerre froide – pactes...), vivent la paix alors que dans le même temps, se déroulent de vraies guerres régionales, des conflits localisés. Certes, elles retiennent notre attention puisqu'elles se déroulent en direct sur les écrans de nos salons, mais elles nous invitent à la passivité puisqu'elles sont éloignées de nos préoccupations.*

*Ainsi, nous vivons depuis de nombreuses décennies dans cette étrange paix fondée sur la permanence de conflits périphériques et l'émergence de nouvelles formes de luttes armées.*

### DEFICIENCE DE CONSCIENCE :

*Or la périphérie peut être à une demi-journée d'avion de notre confort. Les différentes guerres qui se déroulent sous nos yeux, n'ont d'abord éveillé qu'un sentiment d'impuissance, relayé par les pouvoirs d'information, conforté par certains pouvoirs politiques.*

*Au sentiment d'impuissance est venu se greffer un sentiment de résignation et lorsque l'on commence à se résigner à la guerre des autres, on se prépare aussi à se résigner et même à se condamner à accepter la guerre chez soi. Ces dernières pouvant prendre la forme du terrorisme, voire même du chômage ou du racisme. Ces deux derniers maux devant être considérés comme l'introduction d'une « logique de guerre », au cœur d'un espace de relations sociales déjà conflictuelles.*

### EXIGENCE DE CITOYENNETE :

*La complexité des problèmes planétaires ne doit pas légitimer cette résignation. Leur simplification médiatisée installe un danger pour notre démocratie.*

*L'exigence d'une véritable approche citoyenne de l'ensemble des conflits doit être aujourd'hui un impératif politique, pour l'ensemble de la population et en particulier pour les jeunes.*

### EDUCATION A LA PAIX :

*Pour dépasser les approches affectives et politiciennes de la question de l'éducation à la paix, il semble nécessaire, dans un premier temps, de réfléchir aux concepts qui réunissent éducation et paix dans une seule unité de pensée.*

*D'autre part, l'éducation à la paix n'implique pas une notion réductrice à la seule absence de violence.*

*La paix ne peut être assurée dans la misère ou la faim, dans l'oppression ou le chômage. Elle apparaît liée aux valeurs de la démocratie, de la justice, de la solidarité - elle implique une éducation aux droits de l'Homme, au développement.*

*Elle s'insère à part entière dans l'éducation civique : l'école est l'institution privilégiée pour créer, développer et repenser les bases et les méthodes d'une pédagogie à la paix. Elle est le lieu privilégié de l'élaboration d'une véritable culture de paix. Compréhension et résolution de conflits, prise de décision commune, apprentissage de l'autonomie et de la solidarité doivent s'inscrire dans le champ des connaissances de découverte du monde pour la promotion d'une véritable éthique des droits de l'Homme.*

### CULTURE DE PAIX :

*Une véritable culture de paix sera effective, lorsque peut être, l'idée même de paix n'évoquera plus, comme aujourd'hui encore, son contraire : la guerre. Cette culture de paix, toujours en recherche, toujours en devenir, doit être un perpétuel chantier éducatif et culturel.*

### L'ACTION EDUCATIVE :

*A l'heure où dans plusieurs pays d'Europe, resurgissent des idées et des mouvements prônant la xénophobie, l'exclusion et le racisme, favorisés par le développement des thèses révisionnistes, du désintérêt des citoyens pour la politique, la mise en place d'une action éducative autour de la paix et des droits de l'homme est d'une actualité évidente.*

Elle repose sur des objectifs de réflexion :

#### *1) Autour de la mémoire*

- *Connaître les événements passés pour comprendre le monde d'aujourd'hui,*
- *Transmettre ce qui doit demeurer et qui doit engendrer le patrimoine historique,*
- *Conquérir et défendre la mémoire qui ne sera porteuse d'avenir que si les jeunes sont acteurs dans cette démarche,*
- *Prévenir par cette réflexion sur le passé et le présent l'inadmissible et l'intolérable dans le cadre d'une éducation à la citoyenneté.*

#### *2) Autour de l'actualité*

- *Fournir et analyser des éléments d'information et de réflexion sur les conflits et sur leurs résolutions, sur la paix et les problèmes qu'elle pose, sur les équilibres mondiaux actuels et leurs fragilités,*
- *Créer des situations de rencontres entre jeunes Européens, répandant cette volonté de construire l'Europe des citoyens, impliquant une meilleure connaissance mutuelle, l'apprentissage et la prise en compte des diversités et des cultures différentes,*
- *Éveiller chez l'enfant une conscience civique dans un environnement d'indépendance, de liberté de pensée, d'ouverture d'esprit et de tolérance qui constituera le meilleur garant du respect de toutes les opinions et de la compréhension réciproque de toutes les identités culturelles.*

# LA DEMARCHE PEDAGOGIQUE

## Un exemple : Un itinéraire pour la Paix

### 1 – OBJECTIFS GENERAUX

Depuis plusieurs années, la Ligue de l'Enseignement du calvados, organise un séjour de 5 jours, dans le cadre d'une classe de découvertes. Le projet permet de revivre le débarquement allié du 6 juin 1944 sur les lieux même de l'opération militaire et à partir du Mémorial, Musée pour la Paix. Il favorise d'une part la connaissance des enjeux de cet événement décisif dans le cadre de la seconde guerre mondiale, et, d'autre part la mise en relation de ces événements avec les problèmes de la paix dans le monde d'aujourd'hui.

### 2 – OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Trois axes déterminent le séjour :

#### **A – LE MEMORIAL POUR LA PAIX :**



Visite avec l'animateur d'activités :

- La spirale : descente vers la guerre,
- La drôle de guerre,
- L'occupation,
- Le génocide,
- Le débarquement
- Guerre mondiale, Guerre totale,



#### **B – LES VISITES SUR LES LIEUX DU DEBARQUEMENT :**

Pendant la guerre, les occupants allemands avaient construit sur les 450 kilomètres de côtes normandes environ 2 000 blockhaus dont le but était d'empêcher le débarquement des alliés : le mur de l'atlantique. A cet égard, les sites de Longues sur Mer et de la Pointe du Hoc sont particulièrement intéressants.

#### La batterie Allemande de Longues sur Mer :

La batterie allemande construite sur un plateau sans arbres, sur le sommet d'une pittoresque falaise comprend 4 canons toujours pointés vers la mer et un poste d'observation



### La batterie Allemande de la Pointe du Hoc :

*Un bataillon de Rangers escalada la falaise haute de 30 mètres, le matin du 6 juin 1944 pour s'emparer de cette position fortifiée ennemie qui contrôlait les approches des plages d'Omaha et d'Utah. Ce site, labouré par la bataille, est resté pratiquement dans l'état où les rangers l'ont laissé.*



### Le musée du débarquement à Arromanches :

*Il a été édifié à l'endroit même où fut implanté le port artificiel dont on peut encore voir les vestiges à quelques centaines de mètres du rivage. Les maquettes expliquent le fonctionnement de ce port qui fut le plus important du Monde pendant les quelques mois qui ont suivi le Jour J.*



### Le cinéma 360° à Arromanches : 19 minutes d'émotion

*Ce film projeté sur 9 écrans dans une salle circulaire présente des images d'archives filmées en 1944 par des correspondants de guerre sur : « Les 100 jours de la bataille de Normandie ».*

*Il nous montre l'avancée des troupes alliées dans notre région ; Avancée qui fixera la victoire sur les nazis.*



### Le cimetière américain de Colleville – St Laurent :

*L'emplacement du cimetière, devenu territoire américain a été choisi en raison de la situation historique, au sommet d'une falaise, dominant la fameuse plage d'Omaha qui fut le théâtre de la plus grande et dramatique opération de débarquement de l'histoire.*



### Le cimetière allemand de La Cambe :

*Le cimetière fut implanté par les troupes américaines qui avaient installé à La Cambe un hôpital de campagne.*

*Depuis 1956, une association allemande, a fait de ce site, le plus grand cimetière militaire de la région.*



## **C – ATELIERS ET RENCONTRES :**

*Différents ateliers sont proposés autour des thèmes suivants :*

- *Lecture d'affiches,  
En s'appuyant sur des affiches, les enfants doivent décrire ce qu'ils voient et exprimer leur ressenti.*
- *Prises de décisions,  
A partir d'une mise en situation, les enfants doivent prendre une décision collective en argumentant et en analysant les propos des autres.*
- *Le petit Maurice,  
Un animateur se met dans la peau d'un enfant né en 1930.  
Les enfants peuvent comprendre l'histoire et l'Histoire, écouter, ressentir, observer et manipuler des objets.*
- *Jeux coopératifs  
En s'appuyant sur des jeux, les enfants doivent coopérer pour atteindre un objectif collectif.*
- *Musique et documents sonores à ressentir,  
C'est un atelier sur l'écoute et le ressenti où l'enfant doit exprimer oralement et par écrit ses émotions.*

*Des rencontres :*

*Elles ont pour but de relativiser le temps qui passe et rapprocher l'événement ; devant les élèves : voilà un témoin !*

*« Écouter les témoins pour devenir témoin » E. WIESEL (la Marche du siècle)*

*En fonction des disponibilités de chacun, il pourra s'agir d'un ancien résistant, d'un ancien déporté, d'un civil ayant vécu l'occupation ou le débarquement ou de militants d'associations pour la défense des droits de l'Homme.*



*« Ceux qui ne veulent pas connaître leur passé sont condamnés à le revivre »  
Georges Santayama*

### 3 – MODALITES PRATIQUES

*Les classes accueillies seront en priorité les classes de CM, les classes de 3<sup>ème</sup> et les classes de 1<sup>ère</sup>.*

*La durée du séjour est de 5 jours. Des possibilités sur une durée plus importante peuvent être envisagées avec un programme aménagé.*

*Le lieu d'accueil est le centre « Les Tamaris » situé en bord de plage à Asnelles, au cœur même du port artificiel d'Arromanches.*

*Il nous semble important que les élèves aient déjà une bonne connaissance de quelques faits historiques tels que :*

- *La première guerre mondiale (quelques dates, Pétain...)*
- *La montée du fascisme en Europe*
- *La crise économique aux USA en 1929*
- *L'arrivée au pouvoir d'Hitler en 1933*
- *Le front populaire en France en 1936*
- *La vie sous l'occupation*

*Et le sens d'un « vocabulaire de la seconde guerre mondiale » :*

- *Ligne de démarcation*
- *Résistance*
- *Rationnement*
- *Déportation*
- *Collaboration*
- *Débarquement*
- *Shoah*
- *Génocide*
- *Nazisme*



#### *Exemple d'emploi du temps « Itinéraire Pour la Paix »*

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
8h30		Petit déjeuner	Petit déjeuner	Petit déjeuner	Petit déjeuner
	Arrivé par <b>le Mémorial de Caen</b>  La spirale	<b>Asnelles</b>  Visite découverte du village	Atelier IPP  au choix	Rencontre avec un témoin  (selon ses disponibilités)	Bilan du séjour sous forme de jeu de connaissances
12h00	Pique Nique	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
	Film « Jour J »  Visite des extensions  Accueil Règles de vie	<b>Arromanches :</b>  Musée du débarquement  Cinéma 360°	<b>Circuit des plages du débarquement</b>  Batterie de Longues sur Mer Cimetière Américain Pointe du Hoc Cimetière Allemand	Atelier IPP  au choix	Départ
19h00	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner