

4 jours
FESTIVAL
CINÉMA
LE REXY
SAINT-PIERRE-SUR-DIVES

10^e
ÉDITION

22 au 25 mars 2018

CINÉMA & RURALITÉ

DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR LE MONDE RURAL

Courts et longs métrages

Rencontres

Débats



Dix ans déjà que le festival *Cinéma & Ruralité* nous interroge sur le monde rural.

Dans une offre abondante, nous avons sélectionné 14 films qui, soit traitent de sujets inédits comme la permaculture, le devenir de nos déchets, soit portent un nouvel éclairage sur des sujets déjà abordés : la transmission des terres, les nouvelles pratiques agricoles.

Prenez date pour 2 soirées spéciales : en cette année commémorative de la fin de la « Grande Guerre », la première proposera une séquence d'archives inédites, dédiées au paysan soldat et commentées par Cyrielle Danse, conservatrice de l'Historial de Fleuriel ; la deuxième nous permettra de souffler nos 10 bougies d'anniversaire en compagnie de...Duke Ellington ! Nouveauté : cette année nous organiserons un prix du public et une tombola.

Prix du public

Cette année, nous innovons en créant un prix du public. Vous serez invités à noter chacun des films que vous aurez vus et nous publierons le palmarès en fin d'édition.

VOIR P11.

Tombola

À chaque séance, un tirage au sort sera organisé et vous pourrez gagner le DVD d'un documentaire que nous avons projeté les éditions précédentes.



20:00 QU'EST CE QUI SE TRAME ?
court-métrage d'animation réalisé par la 2nde GT1 du lycée Le Robillard dans le cadre d'un partenariat avec l'agglomération de Lisieux, le cinéma Lux (Caen) et Loïc Nicolle pour l'aspect scientifique.

2018/4 min

L'objectif de ce travail est d'expliquer aux scolaires et au grand public les enjeux liés à la biodiversité dans les exploitations agricoles et de présenter une étude sur le ruissellement.

Le festival est très heureux de montrer ce travail, cadrant parfaitement avec la réflexion menée dans sa programmation depuis 10 ans.

Débat en présence des élèves de la classe de 2nde, concepteurs du film.



QUAND LE VENT EST AU BLÉ
documentaire de Marie Devuyt 2016/71 min

Pierre angulaire historique de l'alimentation occidentale, le pain est, aujourd'hui, nutritivement pauvre. Ces dernières années, sur les terres de Wallonie, on a vu réapparaître des variétés oubliées de blés anciens pour leur transformation en pain. Des gens se rassemblent, le travail s'organise. Un petit réseau prend forme.

C'est alors que l'acte de produire la semence et le pain devient pour chacun une expérience, guidée avant tout par la recherche du goût et le respect de la terre.

Des champs au hangar, du moulin à la boulangerie, le film raconte les parcours croisés d'un agriculteur, d'une agronome, d'un paysan boulanger et de deux meuniers, cinq acteurs du bon grain et du bon pain.

Débat en présence de la réalisatrice Collation

CINÉ-SENIOR



14:30 VOIX TÊTUES DE LA VOIE ÉTROITE
documentaire de Jean-Louis Cros 2016/53 min

C'est avec sensibilité et humour que nous est racontée l'histoire du petit train qui reliait, de 1905 à 1962, Castres à Murat-sur-Vèbre dans le Tarn. On constate à quel point une locomotive et quatre wagons ont pu bouleverser la vie de ce coin reculé du Tarn...

Entre passé et présent, au gré des anecdotes et photos d'antan, on retourne sur la voie...

Alors, ce petit train ? Mythe véritable ou souvenir rêvé ?

Débat en présence du réalisateur



17:00 NOS BOUES TABOUES
documentaire d'Emmanuel Papin 2015/52 min

Les stations d'épuration produisent des milliers de tonnes de boues considérées comme déchets chaque année.

Les grandes agglomérations font alors appel à la solidarité des zones rurales voisines pour les évacuer. Elles concentrent des éléments nocifs, et pourtant elles sont proposées comme engrais, dans le cadre d'épandages agricoles.

Dans les territoires concernés on s'interroge : pourquoi les campagnes devraient-elles « digérer » ces résidus, non naturels, et les introduire dans la chaîne alimentaire ?

Débat en présence du réalisateur et de Christine Hoflack, agricultrice à Ouilley le Tesson.

VENDREDI 23 MARS

Soirée spéciale Commémoration de la Grande Guerre



20:45 LES PAYSANS SOLDATS

Archives filmées de la Première Guerre Mondiale prêtées par l'ECPAD (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense)

Les thèmes abordés sont les suivants : logistique du ravitaillement des troupes, désobusage, remise en culture des terres agricoles, retour au travail des mutilés de guerre...

La projection sera commentée par Cyrielle Danse, directrice de l'Historial du Paysan Soldat de Fleuriel

L'Historial du paysan soldat est un établissement muséal situé au cœur de l'Allier, dans une ferme bourbonnaise entièrement restaurée. Le musée aborde la Première Guerre mondiale sous l'angle original de la participation du monde rural au conflit, qu'il s'agisse des hommes partis se battre ou des femmes restées à l'arrière.

www.historialpaysansoldat.fr

page facebook : Historial du paysan soldat



14:30 LA GUERRE DES MOUTONS

documentaire de Franck Serre 2017/52 min

Gérard, éleveur de brebis dans les «prés salés» de Normandie, approche de la retraite.

Il souhaite transmettre son exploitation avec ses quotas de brebis.

Stéphanie, Catherine et Cindy convoitent les quotas de Gérard.

Entre rêves et désillusions, elles vont devoir s'affronter.....

Du rififi chez les ovins dans le Cotentin !

Qu'advient-il ?

Débat en présence du réalisateur



17:00 LA GUERRE DU VIN

documentaire de Sébastien Le Corre 2016/52 min

Dans les années 70, les viticulteurs du midi se révoltent contre les importations de vin et le marché agricole en Europe. Ils créent des «Comités d'Action Viticole» en marge du syndicat officiel. Barrages routiers et affrontements avec les C.R.S, la tension monte jusqu'au jour du drame, en mars 76, à Montredon-des-Corbières.

Etat de choc : la filière du vin se remet en cause et réorganise la production.

Retour sur cette tragédie dont une des conséquences a été de faire naître de nouvelles appellations et transformer l'économie de la région. À voir !

Débat en présence de Didier Astruc, président d'un club de dégustation de vin.

SAMEDI 24 MARS

SOIRÉE ANNIVERSAIRE

VOIR P10



20:45 UNE POULE SUR UN PIANO
documentaire de Laurent Lukic 2016/52 min

C'est le récit d'hommes que tout semblait opposer. Un grand élan réunit des gens de tous horizons pour la renaissance des ruines du château de Goutelas (Loire). Ouvriers, syndicalistes, intellectuels, agriculteurs, artistes, vont redonner vie à cette demeure de la Renaissance. Le 26 février 1966, Duke Ellington, compositeur américain, passe dans la région et se passionne pour cette utopie. Récit de cette belle aventure humaine où le souvenir du bref passage d'un grand artiste reste intact dans le cœur des gens.

Ce film a reçu le prix du public au festival de Ville-sur-Yron

Débat en présence du réalisateur

A l'issue du film ô combien réjouissant, nous fêterons les 10 ans de notre festival. L'équipe des bénévoles se mobilise toute l'année à la préparation de cet événement, qu'ils en soient remerciés. Des réalisateurs se joignent à nous ainsi que nos amis et nos partenaires !
Venez souffler les bougies et trinquer avec nous !



10:30 LE GRAND MÉCHANT RENARD

Film d'animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert 2017/40 min

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités : un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin.

A voir en famille à partir de 4 ans.

La projection sera suivie d'une animation



14:00 LA BILLE, LE GROS ET LA GALUCHE
documentaire d'Aurore Chauvy 2016/15 min

À la fin du 18^{ème} siècle, on ramassait déjà des galets. De cette activité qui s'étendait d'Antifer à Cayeux, il ne reste aujourd'hui que quelques témoins. En bas des falaises, les « galériens » ont acheminé durant deux siècles plus de 2 millions de mètres cubes. Aujourd'hui le ramassage des galets est interdit, les galériens nous racontent leur métier et nous parlent de ce paysage entre pied de falaises érodées et estuaire de la Seine.

Débat en présence de la réalisatrice



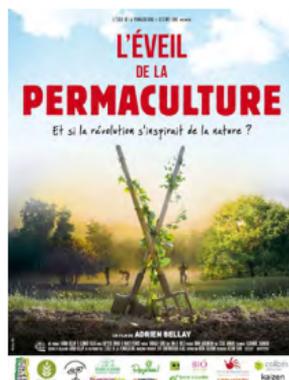
SUR LE REBORD DU MONDE
documentaire d'Hervé Drezen 2016/57 min

Penmarc'h, à la pointe du Finistère, est une terre balayée par les vents d'ouest qui, depuis toujours, vit de la mer. Devenir pêcheurs en mer, c'est le rêve de deux gamins du cru galopant entre jetée et criée. Le pourront-ils, alors que tout ici parle de la fragilité du modèle de pêche artisanale face à un gigantisme décidé dans un ailleurs qui les exclut ?

De très belles images de la Bretagne pour illustrer une nostalgie de « fin d'une époque ».

Ce film a obtenu le prix des lycéens au Festival de Ville-sur-Yron.

Débat en présence du réalisateur

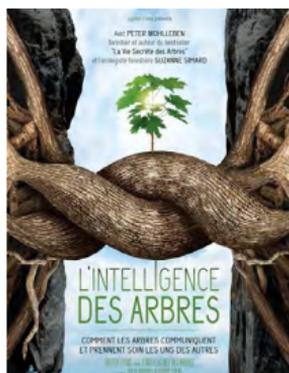


16:30 L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
documentaire d'Adrien Bellay 2017/82 min

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition «permacole» est en marche !

Dans la veine du film Demain de Mélanie Laurent et Cyril Dion, ce documentaire met un point d'honneur à montrer que chaque individu peut décider d'agir sur son environnement.

Débat en présence de Geneviève Augé de l'association La Ferme du Trousseau à Saint-Pierre sur Dives.



20:45 L'INTELLIGENCE DES ARBRES
documentaire de Julia Dordel et Guido Tölke
2017/80 min

Tiré du best-seller *La Vie Secrète des Arbres* qui a émerveillé les amoureux de la nature, ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques. L'interaction entre les arbres est une réalité, cette découverte scientifique aura de nombreuses conséquences.

Ce savoir va changer votre regard sur le vivant, les arbres et les forêts.

Ce film a déjà réuni plus de 85000 spectateurs en France à ce jour.

Débat en présence de Sébastien Etienne, responsable de l'Office National des Forêts, responsable de l'unité territoriale de Saint-Lô dans la Manche.

Collation

10 ans déjà !

Voilà 10 ans que nous nous sommes lancés le défi de faire vivre un festival de documentaires traitant des questions posées, à notre société, par le monde rural. Rien ne permettait de dire si notre idée rencontrerait un public, si un festival pouvait trouver sa place dans notre territoire.

Sans modèle à suivre, nous avons tout inventé en marchant, en tirant les leçons de nos expériences : les documentaires ont prouvé leur efficacité à montrer les différents aspects d'une question.

Nous avons tenté des années à thème, *Femmes et paysannes*, *Le cheval*, puis nous sommes revenus à un festival généraliste qui fédère davantage, où chacun peut trouver un sujet qui l'intéresse.

Les réalisateurs aiment venir dans ce festival convivial. Les intervenants que nous choisissons sur notre territoire, apportent l'enracinement local que nous voulons ajouter au débat.

Nous fonctionnons en réseau avec d'autres festivals similaires *Caméras des champs* en Lorraine, *Ciné-Campagne* en Bretagne, *Les rencontres de Nannay* en Bourgogne. Nous échangeons idées, contacts, adresses, films, c'est un enrichissement mutuel. Depuis 10 ans, le festival, sans vouloir donner de leçon, informe, ouvre la discussion, diversifie les points de vue.

Pour moi, ces 10 ans de festival ont été 10 ans de passion : l'excitation de partir à la recherche des films, les visionner, les sélectionner ; l'excitation de les présenter au public ; le plaisir de recevoir les réalisateurs, d'animer les débats avec leur lot de surprises ; l'angoisse avant chaque séance : tout va-t-il fonctionner ? Ce sont des objets capricieux ! La fébrilité des derniers jours, est-ce que tout est calé ? La joie de voir le public présent.

Je rends les clés à une équipe renouvelée qui saura piloter le festival vers d'autres découvertes pour qu'il reste un lieu convivial de rencontres.

Andrée Dumaz, organisatrice du festival.

Prix du public

Bulletin de participation

Attribuez une **note sur 10** à chaque film que vous avez vu
Résultats du vote : dimanche 25 mars à 20h45

22 mars - 20:00 Quand le vent est au blé

23 mars - 14:30 Voix têtues de la voie étroite

23 mars - 17:00 Nos boues taboues

23 mars - 20:45 Les Paysans Soldats

24 mars - 14:30 La Guerre des moutons

24 mars - 17:00 La Guerre du vin

24 mars - 20:45 Une poule sur un piano

25 mars - 10:30 Le Grand méchant renard
(hors compétition)

25 mars - 14:00 La Bille, le Gros et la Galuche

suivi de Sur le rebord du monde

25 mars - 16:30 L'Éveil de la Permaculture

25 mars - 20:45 L'Intelligence des arbres
(hors compétition)

Merci de déposer votre bulletin dans l'urne située à l'entrée du cinéma

RENSEIGNEMENTS

06 50 47 91 91

OFFICE DE TOURISME

02 31 20 97 90

MAIL

cinema.lerexy@orange.fr

SITE

www.cinema.lerexy.fr

TARIF UNIQUE

5€

RESTAURATION

vendredi, samedi, dimanche soir

19h à la salle des fêtes

Coupon repas 9€

à retirer au Rexy le jour même ou

à Optique Moutier

02 31 40 83 20

CINÉMA LE REXY

9, rue de l'église

14170 Saint-Pierre-sur-Dives



photo © David Arraez

