

**“ LES SABLES D’OR - GOUVILLE SUR MER ”**



**CLASSES SPORTS DU VENT**



## **!- OBJECTIFS GENERAUX**

Découvrir et pratiquer des activités physiques et sportives liées au vent.

Découvrir le milieu marin.

## **!!- COMPETENCES VISEES**

### **> Compétences :**

**Activités** : CHAR A VOILE , CERF VOLANT , MILIEU MARIN

Etre capable de :

- mesurer les risques pour s'engager en toute sécurité, choisir des stratégies efficaces, contrôler ses émotions
- mesurer et apprécier les effets de l'activité (lecture d'indices, mise en relation des notions d'espace et de temps, application de principes d'action, appréciation de ses actions...)
- appliquer et construire des principes de vie collective (se conduire dans le groupe en fonction de règles, de codes, écouter et respecter les autres, coopérer...)
- développer des savoir-être : persévérance, patience, concentration, prise de risque
- développer des savoir-faire : communiquer, faire preuve de créativité, d'inventivité
- faire preuve d'écocitoyenneté : respect de l'environnement.



## **COMPETENCES DISCIPLINAIRES**

<b>DISCIPLINES</b>	<b>COMPETENCES</b>	<b>ACTIVITES POSSIBLES</b>	<b>CONTENUS</b>
<b>EDUCATION CIVIQUE</b>	-prise d'information et respect des règles mises en place	Char à voile, cerf-volant, pêche à pied	-respect des règles de sécurité -évoluer en faisant attention aux autres -pêche: la marée
<b>LITTERATURE</b>	- recherche lexical de mots techniques - recherche documentaire - établir un questionnaire - rédiger un compte rendu - poser des questions cohérentes à propos d'une situation d'observation - rapporter une observation	Char à voile (recherche de vocabulaire) Cerf-volant, milieu marin (lecture, documentaires) Visite d'un atelier ostréicole  Chaîne alimentaire	-apport de vocabulaire sur fiche de restitution -travail avec outils pédagogiques
<b>HISTOIRE</b>	- évolution et transformation dans le temps	Char à voile, cerf-volant : historique, exposition	-source pédagogique pour travail en amont dans la classe
<b>GEOGRAPHIE</b>	- observation et lecture de l'environnement	Les dunes : lecture de paysage	-découverte des dunes et du havre de Blainville
<b>MATHEMATIQUES</b>	- étude des formes, tracé de gabarits, mesure	Cerf-volant : fabrication	

<p>SCIENCES EXPERIMENTALES ET TECHNOLOGIE</p>	<p><b><u>Matière</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sensibilisation aux problèmes de l'air et de l'atmosphère</li> </ul> <p><b><u>Energie</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vent, source de propulsion</li> </ul> <p><b><u>Ciel et terre</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- savoir utiliser les instruments de mesure, points cardinaux</li> <li>- être capable de comprendre les phénomènes météorologiques (rotation de la terre et ses conséquences)</li> </ul> <p><b><u>Unité et diversité du monde du vivant</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable d'expliquer le stade de développement d'un être vivant (animal ou végétal)</li> <li>- les divers modes de reproduction</li> <li>- les fonctions de nutrition chez les animaux et végétaux marins</li> </ul> <p><b><u>Education à l'environnement</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre conscience de la fragilité de l'environnement proche</li> <li>- rôle et place des êtres vivants</li> <li>- adaptation des êtres vivants aux conditions du milieu</li> </ul>	<p>Char à voile, cerf-volant</p> <p>Char à voile</p> <p>Etude des instruments pour effectuer des relevés de T°, pression... Le phénomène des marées</p> <p>Réalisation d'un aquarium pour observation</p> <p>Visite d'un atelier ostréicole</p> <p>Les dunes, la laisse de mer</p> <p>Chaine alimentaire</p> <p>Action de l'homme</p>	<p>-travail sur la force du vent</p> <p>-direction du vent, manipulation et relevés sur instruments (baromètre, thermomètre, anémomètre, pluviomètre)</p> <p>-l'huître : du naissain à l'assiette</p> <p>-travail sur la laisse de mer</p> <p>-observation de la dune</p> <p>-observation de l'estran</p>
<p>ARTS VISUELS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- être capable d'utiliser la richesse du milieu pour réaliser, créer des œuvres collectives ou individuelles</li> </ul>	<p>Land' Art</p>	
<p>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- initiation et démarche sécuritaire</li> <li>- réalisation d'une performance mesurée</li> <li>- concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive</li> </ul>	<p>Char à voile : roulage</p> <p>Réalisation d'un parcours</p> <p>Cerf-volant : pilotage</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-respect des règles de sécurité</li> <li>-parcours adapté au niveau des enfants</li> <li>-pilotage de cerfs-volants multiples pour permettre une évolution.</li> </ul>

# **!!!- SAVOIRS ET COMPETENCES**

## **> CHAR A VOILE**

### **LA DIRECTION : choisir le trajet le mieux approprié**

- aller droit à l'objectif et s'arrêter face au vent : C'est bien sûr l'exercice de base à acquérir tant il est impossible de construire des séances si l'arrêt n'est pas totalement maîtrisé. Se servir du palonnier pour se diriger vers un point défini.
- se diriger vers un point précis (plot), virer ou empanner (en fonction de la vitesse du vent) et revenir

L'intérêt de cet exercice n'est pas la maîtrise de la propulsion, l'important est d'avancer.

### **LA PROPULSION : maîtriser sa vitesse et mesurer les effets du vent**

- ralentir - accélérer (border- choquer) avec l'écoute : travail sur la tension de la voile, repères internes.
- ralentir - accélérer avec le palonnier : trouver le meilleur positionnement par rapport au vent.

### **L'EQUILIBRE : connaître les limites d'un nouvel équilibre, se rééquilibrer**

- s'équilibrer, se déséquilibrer avec l'écoute :

La maîtrise de l'équilibre passe par le déséquilibre (border la voile plus que nécessaire pour déséquilibrer le char et choquer pour rétablir l'équilibre). Par vent fort, faire cet exercice à l'arrêt.

## **> CERF-VOLANT**

### **FAIRE DECOLLER ET MAINTENIR LE CERF-VOLANT EN L'AIR :**

Il importe essentiellement que le cerf-volant prenne son envol et soit stabilisé en l'air. Observation et intervention sur les points suivants :

- la qualité du montage
  - la communication entre les 2 partenaires
    - les déplacements (prise au vent, déroulement des lignes, respect des distances minimales)

### **REALISER DES FIGURES ET LES ENCHAÎNER :**

En agissant sur les bras et les mains avec calme et modération : enchaîner des cercles « aller et retour » - l'effet spirale. Réaliser des loopings, des grands huit et des sauts.

## **ACTIVITES PRATIQUES :**

	<b>CHAR A VOILE</b>	<b>CERF-VOLANT</b>	
	<b>ROULAGE</b>	<b>FABRICATION</b>	<b>PILOTAGE</b>
<b>OÙ ?</b>	Plage de Gouville sur Mer à 15 minutes du centre	Salle d'activité du bâtiment	Sur la plage ou dans les dunes
<b>COMMENT ?</b>	Séance de 2 heures environ Groupe de 12 enfants 1 char à voile pour 2	Séance de 2 heures Classe entière	Séance d'1h30 Classe entière 1 cerf-volant pour 2
<b>QUAND ?</b>	À marée basse Conditions météo requises, force du vent : - minimum : 12 nœuds - maximum : 25 nœuds  <b>3 séances</b>	En fonction du planning du séjour  <b>2 séances</b>	En fonction de la force du vent : - minimum : 6 nœuds - maximum : 30 nœuds  <b>2 séances</b>
<b>AVEC QUI ?</b>	Assistante éducative diplômée BEESAPT	Animateur du centre	Animateur du centre
<b>AVEC QUOI ?</b>	2 types de char à voile : - ludic - mini-club	Kit de fabrication	Cerf-volant : sled Cerf-volant : delta

Pour pratiquer le char à voile mieux vaut être équipé contre le froid et l'humidité :

- Pour cela, prévoir :
- des vêtements imperméables
  - des bottes
  - des lunettes
  - des gants

### **ACTIVITES COMPLEMENTAIRES :**

En parallèle de l'activité « sports du vent », il nous paraît inévitable de ne pas profiter de la richesse de l'environnement immédiat.

Nous proposons donc d'étudier la découverte du milieu marin en fonction des créneaux disponibles, des conditions climatiques, des horaires des marées et bien sûr des souhaits de l'enseignant.

**Les thèmes abordés sont les suivants** : (voir fiche technique jointe)

- pêche à pied organisée dans la mesure du possible au début de séjour
- mise en place d'un aquarium par classe
- étude de la chaîne alimentaire
- classification des animaux marins

#### **Proposition de planning :**

<b>LUN</b>	Arrivée dans la matinée	Mise en place de l'aquarium PECHE A PIED
<b>MAR</b>	Fabrication de CERF-VOLANT	<b>CHAR A VOILE</b>
<b>MER</b>	Fabrication de CERF-VOLANT	<b>CHAR A VOILE / PILOTAGE CERF -VOLANT</b>
<b>JEU</b>	Pilotage de CERF-VOLANT	<b>CHAR A VOILE / PILOTAGE CERF -VOLANT</b>
<b>VEN</b>	Classification des animaux marins Chaîne alimentaire	Départ dans l'après-midi

Activité

# LA PÊCHE À PIED ET AQUARIUM

<u>Lieu</u> : Plage de Gouville	<u>Durée</u> : 1h30 Départ à marée descendante. Retour impératif à l'heure de basse mer.
<u>Encadrement</u> : 2 adultes accompagnent le groupe.	
<u>Objectifs</u> :	• Observer le comportement des animaux dans leur milieu (déplacements, alimentation, lieu de vie...).
<u>Activités</u> :	• Récolter des animaux et des végétaux marins en vue du montage d'un aquarium
<u>Déroulement</u> :	• 1 animateur du centre assure l'animation. <u>Avant</u> : • Montage de l'aquarium et explications. • Réglementation - Législation (tailles minimales). • Recommandation sur la pêche à pied. <u>Pêche</u> : • Prise du matériel au centre (épuisettes, seaux). • Observation sur place. • Récolte. • Tri par espèces (bivalves, gastéropodes, crustacés, poissons, algues). <u>Après</u> : • Retour en classe : transfert des animaux dans l'aquarium. • Observation et exploitation de l'aquarium tout au long du séjour. • Fin de séjour, retour des animaux et végétaux à la mer.
<u>Ce qui peut être fait avant</u> :	• Travail sur les êtres vivants (les grandes fonctions). • Explication des marées.
<u>Ce qui peut être fait après</u> :	• Travail sur la chaîne alimentaire. • Travail sur les classes d'animaux (systématique).
<u>Equipement de l'enfant</u> :	• Bottes. • Vêtements adaptés à la saison (pull, bonnet, ciré, pantalon k-way, casquette) • Crème solaire.
<p><i>Un dossier complet sur l'estran est joint à la mallette et est disponible sur le centre.</i></p>	