

**“ LES SABLES D’OR - GOUVILLE SUR MER ”**



**CLASSES C!RQUE ET MER**



la ligue de  
l'enseignement  
Fédération de la Manche

# **CLASSE C!RQUE**

Accueil et prise en charge des enfants par les intervenants.

Exposé Culturel et Pédagogique sur les arts du Cirque et des disciplines présentées au cours du stage.

Explication de la façon dont va se dérouler l'activité « Cirque ».

Chaque intervenant prend sous sa responsabilité un certain nombre d'enfants, par discipline pour les six ateliers.

Chaque séance commence par un échauffement. Les rotations sur les différents ateliers se font environ toutes les  $\frac{1}{2}$  heures. Il faut que chaque enfant puisse passer sur tous les ateliers, pour choisir sa discipline préférée.

Les intervenants donneront leur opinion, afin de conseiller les élèves sur la discipline qu'ils seront les plus aptes à pratiquer.

## **LES D!SC!PL!NES**

- 1/ Art clownesque et maquillage.
- 2/ Sphère boule.
- 3/ Équilibre sur fil.
- 4/ Planche à rouleau.
- 5/ Jonglerie.
- 6/ Acrobatie au sol.

## **LES OBJECTIFS**

Le cirque étant composé d'activités laissant une grande part à l'imaginaire et au rêve, il sera donc un excellent support pour :

- Révéler les vocations artistiques,
- Donner au public des références, une «culture» du cirque,
- Améliorer les capacités perceptives, les aptitudes physiques, cognitives, affectives et relationnelles.

## **LES MOYENS**

Ce thème implique une interdisciplinarité :

- Le FRANCAIS : recherche de textes, documents,... création de poèmes...
- Les MATHÉMATIQUES : calcul de la surface du chapiteau, prix de vente des billets...
- L'HISTOIRE, GÉOGRAPHIE : naissance, évolution du cirque, étude d'une tournée (villes, pays...)
- Les ARTS PLASTIQUES : création de décors, affiches, invitations, costumes, expositions...
- L'ÉDUCATION MUSICALE : accompagnements musicaux, écoute, recherche...
- L'ÉDUCATION PHYSIQUE : pratique de différentes activités (jonglage, équilibre etc. ...)

## **LES RESSOURCES MOBILISÉES**

### MECANIQUES

- Dynamisme, vitesse de réaction
- Force et souplesse
- Coordination et dissociation segmentaire

### INFORMATIONNELLES

- Perceptions sonores
- Sélection de réponses
- Anticipation et mémorisation

### ENERGETIQUES

- Adaptation du système cardio-vasculaire
- Efforts variés

### AFFECTIVES ET RELATIONNELLES

- Contrôle de soi, de ses émotions
- Communications verbales et corporelles

# **LES ATEL!ERS**

## **1- JONGLER!E**

Avec : Balles - massues - cerceaux - diabolos - lasso - l'assiette chinoise

### *Les activités pédagogiques possibles :*

L'histoire du jonglage remonte au moins à 4 000 ans. Les premières peintures représentaient déjà des jongleurs. Elles furent découvertes dans les tombes de l'ancienne Égypte.

Dans la discipline du jonglage interviennent différents accessoires que nous allons vous présenter :

### ***Les balles***

L'idéal pour apprendre à jongler ce sont les balles. Avec elles on pourra jongler jusqu'à 10 balles (mais ceci est valable pour les très bons jongleurs).

Nous prendrons pour le jonglage en l'air des balles de jonglage et pour le jonglage au sol, des balles de rebond.

### ***Les massues***

Elles ressemblent un peu à des quilles. Les premières massues étaient fabriquées avec un manche en bois et le corps en bandelettes de bambou pour leur donner une forme arrondie. Ensuite, sont apparues les massues en fibre de verre. A l'heure actuelle, les massues sont en plastique moulé.

On jongle au départ avec trois massues. Beaucoup d'exercices sont possibles et nous pourrons jongler à plusieurs. Le passage des massues se fait à deux personnes voir même plus (jusqu'à 6 personnes).

### ***Le cerceau***

Cercle creux en son centre. Même technique de jonglage que les balles.



## ***Les diabolos***

Le diabolo est de la même famille que le Yo-Yo. Il effectue une rotation en l'air. D'origine chinoise et traditionnellement confectionné en bambou, il présente une forme de sablier. Il est à présent fabriqué en caoutchouc.

## ***L'assiette chinoise***

Élément de jonglage composé d'une assiette et d'une baguette en bois. Le but est de faire tourner l'assiette au bout de la baguette. Il faut « lancer » l'assiette sur la baguette et garder le tout en équilibre sur le doigt.

On peut jongler aussi avec des torches, sortes de massues à l'extrémité enflammée, des boîtes à cigares, des foulards, des couteaux, des chapeaux.

## **2- BOULE, ECHASSES, FIL DE FER, EQUILIBRE, ROULEAU**

- > Découverte du sens de l'équilibre (appuis pédestres privilégiés)
- > Les différentes fonctions gestuelles
- > Concentration physique et mentale
- > Éveil des sens corporels et esthétiques

## ***La boule***

Boule d'équilibre de 60 à 120 cm de diamètre. Autrefois, les boules étaient en bois d'un poids allant jusqu'à 90 kg. Aujourd'hui; elles sont en polyéthylène beaucoup moins lourdes.

Avec la sphère, on doit apprendre le sens de l'équilibre pour effectuer différents exercices : jongler, sauter à la corde, passer dans un cerceau, savoir-faire avancer la sphère dans tous les sens, avancer la sphère sur une planche en bascule, monter sur un praticable (chemin en spirale pouvant aller jusqu'à 5 m de haut). Ceci demande beaucoup d'entraînement.

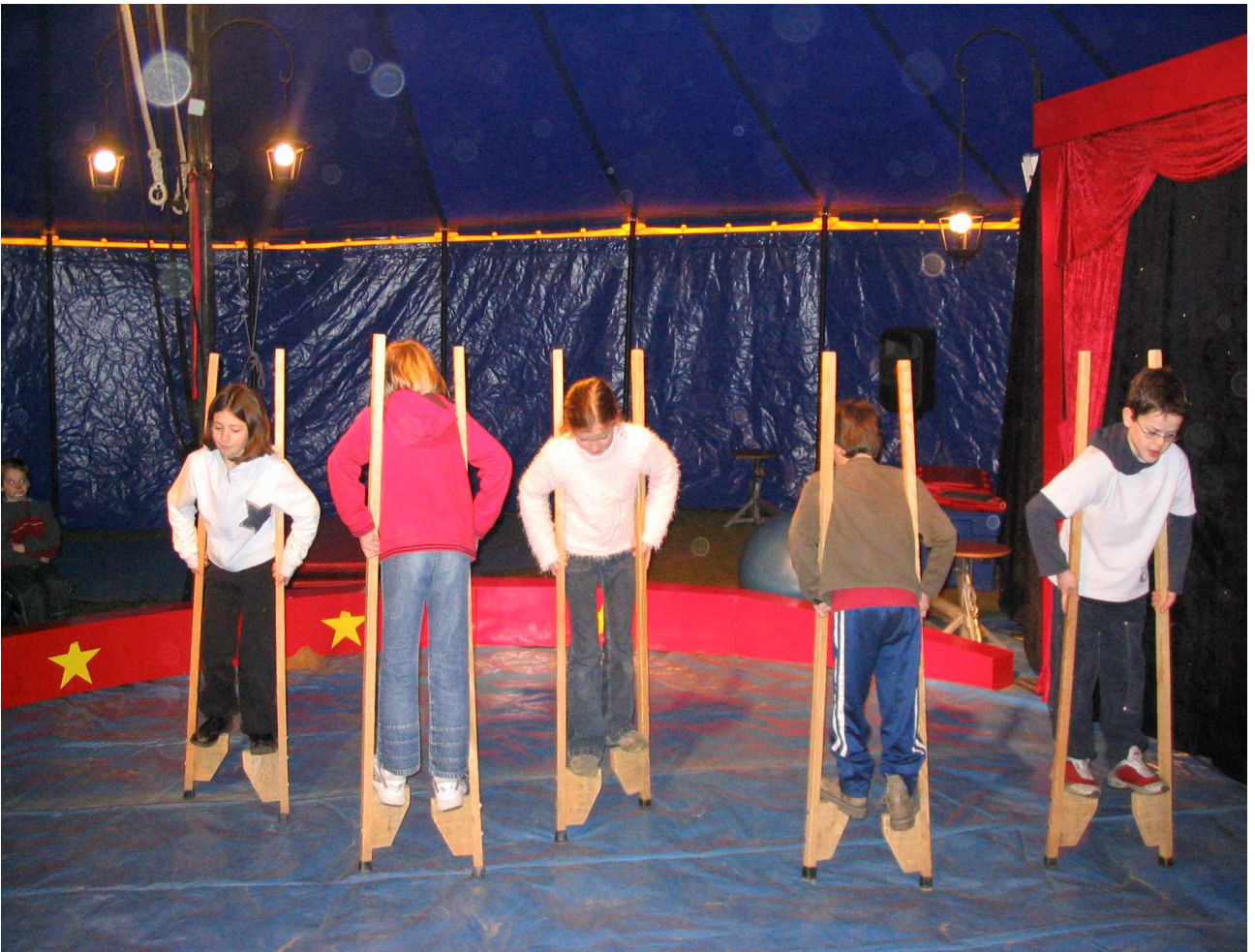
## ***Les échasses***

Relation bras-jambes pour se soulever et se déplacer avec les échasses.

## ***Le fil de fer***

C'est un fil tendu autonome de 3 mètres de long à 50 cm de hauteur recommandé pour l'apprentissage. Les professionnels eux, sont à 2,50 m du sol. Différents exercices : sauter à la corde, le grand écart, le pied à la main. Certains effectuent aussi des sauts périlleux avant, arrière. On cherche son équilibre avec ses bras, avec une ombrelle.

La personne qui marche sur le fil se nomme un ou une fildefériste. Ne pas confondre avec le funambule qui lui marche sur un câble à très grande hauteur.







## **DEROULEMENT**

Durant la semaine, les enfants pratiqueront des activités cirque et du milieu marin selon le planning établi :

**CIRQUE** : à raison de 12 heures de cirque durant le séjour en séance de 2h ou 3h en fonction du planning.

Il est proposé aux enseignants la possibilité de finaliser leur séjour par une petite production finale.

Un travail réalisé en équipe, pour une meilleure cohésion dans le groupe, afin que les uns dépendent des autres, prennent confiance et assurance.

Respect du matériel et des personnes en présence, en faisant en sorte que les enfants prennent leurs responsabilités en préparant leur propre matériel.

Maîtrise du stress le jour du spectacle, en tenant compte de la concentration, et surtout du silence pour le respect de ceux qui évoluent en piste, et celui du public. Ainsi qu'une attention constante pour le bon déroulement du spectacle en suivant l'ordre du programme.

**MILIEU MARIN** : mise en place d'un aquarium, pêche à pied, classification des animaux marins et chaîne alimentaire avec une activité au choix :

1 séance découverte du char à voile

Visite du château de Pirou

Visite d'un atelier ostréicole

Découverte de la dune

## **MODALITES**

### ***CONDITIONS MATERIELLES***

20 à 30 enfants / séance

Les activités se déroulent sous chapiteau.

Les ateliers seront répartis dans l'enceinte du chapiteau.

Les mesures de sécurité seront respectées pour le bon déroulement des différentes disciplines (tapis, harnais de sécurité).

### ***TENUE VESTIMENTAIRE***

- Short, caleçon ou jogging
- Une paire de rythmiques (éventuellement baskets)
- Cheveux attachés

## Activité

## **LES DUNES**

<p><b><u>Lieu</u></b> : Dunes de Gouville plage Autour du centre</p>	<p><b><u>Durée</u></b> : 1h30</p>
<p><b><u>Encadrement</u></b> : 2 adultes accompagnent le groupe.</p>	
<p><b><u>Objectifs</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Mettre en évidence les 3 parties de la dune avec leur spécificité (composition du sol, faune, flore...).</li><li>▫ Découvrir la faune.</li><li>▫ Découvrir la flore.</li><li>▫ Sensibiliser l'enfant à la protection de la dune.</li></ul>
<p><b><u>Déroulement</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ 1 animateur du centre assure l'animation</li><li>▫ <b><u>Découverte sensorielle</u></b> : Cycle I Petits jeux accès sur 4 sens (vue, toucher, ouïe, odorat).</li><li>▫ <b><u>Découverte pédagogique</u></b> : Cycle II et III, de préférence après une découverte sensorielle.<ul style="list-style-type: none"><li>◆ début de l'animation sur la plage (laisse de mer).</li><li>◆ mise en évidence des 3 parties par une traversée successive.<ul style="list-style-type: none"><li>◆ caractéristiques spécifiques des plantes et des animaux (nombre, espèces, mode de vie).</li><li>◆ ramassage de quelques éléments naturels spécifiques à chaque partie.</li><li>◆ retour en classe : reconstitution schématique de la dune</li></ul></li></ul></li></ul>
<p><b><i>Un dossier complet sur la dune est joint à la mallette et est disponible sur le centre.</i></b></p>	

## Activité

# ●STRE!CULTURE

<p><b><u>Lieu</u></b> : Gouville, 300 m du centre</p>	<p><b><u>Effectif</u></b> : ½ Classe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pour des raisons de sécurité</li><li>- Pour ne pas déranger les employés dans leur travail.</li></ul> <p><b><u>Durée</u></b> : Entre 1h et 1h30</p>
<p><b><u>Encadrement</u></b> : 2 adultes accompagnent le groupe.</p>	
<p><b><u>Objectifs</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Visiter l'atelier.</li><li>▫ Découvrir le métier d'ostréiculteur.</li></ul>
<p><b><u>Déroulement</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ 1 animateur du centre assure l'animation de la visite.</li></ul> <p><b><u>La visite</u></b> :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ Découverte des machines (laveuse, trieuse, détroqueuse, balance...)</li><li>▫ Les bassins (fonctionnement, utilité)</li><li>▫ Emballage (bourriche, pesée, fisselage, étiquette sanitaire)</li><li>▫ Calibreuse</li></ul>
<p><b><u>Ce qui peut être fait avant</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Reconnaissance de l'huître.</li><li>▫ Connaître la vie de l'huître (reproduction, naissance, croissance, conditions de vie, alimentation, respiration...)</li><li>▫ Travail sur les êtres vivants (les grandes fonctions).</li></ul>
<p><b><u>Ce qui peut être fait après</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Généralités sur la production nationale</li></ul>
<p><b><i>Développement à partir d'un dossier disponible sur le centre.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b><i>Les zones de production</i></b></li><li>- <b><i>Les quantités</i></b></li><li>- <b><i>La mytiliculture</i></b></li></ul>	

Activité

# ***LE CHÂTEAU DE P!ROU X!!E***

<b><u>Lieu</u></b> : Pirou, à 10 kms du centre	<b><u>Durée</u></b> : 1h30
<b><u>Déplacement</u></b> : □ En car : 15 min □ A bicyclette (qui peut être fournie par le centre) : 1 h	
<b><u>Encadrement</u></b> : 2 adultes accompagnent le groupe. (Dossier législation)	
<b><u>Objectifs</u></b> :	□ Découvrir le système défensif du château. □ Mettre en évidence l'utilité et le rôle du château et de ses habitants dans la vie au Moyen Age.
<b><u>Déroulement</u></b> :	□ 1 animateur du centre assure la visite <b><u>Contenu de la visite</u></b> : □ Système défensif (portes, douves, pont levis, chemin de ronde, tours) □ Les différents bâtiments (boulangerie, pressoir, communs, chapelle, salle des plets) □ Le logis seigneurial, la salle des gardes □ Les seigneurs successifs du château (armoiries) □ La légende des oies de Pirou
<b><u>Ce qui peut être fait avant en classe</u></b> :	□ La vie au Moyen Age □ L'histoire de la Normandie □ Les châteaux : systèmes défensifs.
<p><i>Un dossier découverte (questionnaire) pour la visite est disponible sur le centre, dans ce cas emporter : - bloc note - crayons de couleur</i></p>	

## Activité

# LE CHAR À VOILE

<p><b><u>Lieu</u></b> : Plage de Gouville 300 m du centre</p>	<p><b><u>Effectif</u></b> : ½ classe</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pour des raisons de sécurité</li><li>- Pour des raisons de matériel</li></ul> <p><b><u>Durée</u></b> : 1h30</p>
<p><b><u>Encadrement</u></b> : 2 adultes accompagnent le groupe.</p>	
<p><b><u>Objectifs</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Initier à la pratique du char à voile :<ul style="list-style-type: none"><li>- Gréer le char à voile</li><li>- Diriger le char à voile</li></ul></li><li>▫ Le vent comme source de propulsion.</li></ul>
<p><b><u>Déroulement</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ 1 animateur diplômé assure l'animation</li><li>▫ Prise en charge du matériel au centre et transport par les enfants jusqu'à la plage.</li><li>▫ Découverte du matériel.</li><li>▫ Règles de sécurité.</li><li>▫ Conduite du char sans voile (petits jeux, relais...).</li><li>▫ Installation du gréement (mise en place de la voile).</li><li>▫ Généralités sur le vent (les allures) reliées à la conduite du char à voile : diriger, accélérer, freiner, s'arrêter, virer.</li><li>▫ Mise en pratique sur différents parcours.</li><li>▫ Fin d'activité, retour au centre, nettoyage du matériel.</li></ul>
<p><b><u>Équipement de l'enfant</u></b> :</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ K-way ou ciré.</li><li>▫ Pantalon de K-way.</li><li>▫ Bottes ou tennis usagées.</li><li>▫ Vêtements chauds suivant la saison (bonnet, gants...).</li><li>▫ Vêtements qui ne craignent rien de préférence.</li><li>▫ Lunettes de protection.</li></ul>
<p><b><i>Un dossier complet sur le char à voile est joint à la mallette et est disponible sur le centre.</i></b></p>	

Activité

# LA PÊCHE À PIED ET AQUARIUM

<b><u>Lieu</u></b> : Plage de Gouville	<b><u>Durée</u></b> : 1h30 Départ à marée descendante. Retour impératif à l'heure de basse mer.
<b><u>Encadrement</u></b> : 2 adultes accompagnent le groupe.	
<b><u>Objectifs</u></b> :	▫ Observer le comportement des animaux dans leur milieu (déplacements, alimentation, lieu de vie...).
<b><u>Activités</u></b> :	▫ Récolter des animaux et des végétaux marins en vue du montage d'un aquarium
<b><u>Déroulement</u></b> :	▫ 1 animateur du centre assure l'animation. <b><u>Avant</u></b> : ▫ Montage de l'aquarium et explications. ▫ Réglementation - Législation (tailles minimales). ▫ Recommandation sur la pêche à pied. <b><u>Pêche</u></b> : ▫ Prise du matériel au centre (époussettes, seaux). ▫ Observation sur place. ▫ Récolte. ▫ Tri par espèces (bivalves, gastéropodes, crustacés, poissons, algues). <b><u>Après</u></b> : ▫ Retour en classe : transfert des animaux dans l'aquarium. ▫ Observation et exploitation de l'aquarium tout au long du séjour. ▫ Fin de séjour, retour des animaux et végétaux à la mer.
<b><u>Ce qui peut être fait avant</u></b> :	▫ Travail sur les êtres vivants (les grandes fonctions). ▫ Explication des marées.
<b><u>Ce qui peut être fait après</u></b> :	▫ Travail sur la chaîne alimentaire. ▫ Travail sur les classes d'animaux (systématique).
<b><u>Equipement de l'enfant</u></b> :	▫ Bottes. ▫ Vêtements adaptés à la saison (pull, bonnet, ciré, pantalon k-way, casquette) ▫ Crème solaire.
<p><i>Un dossier complet sur l'estran est joint à la mallette et est disponible sur le centre.</i></p>	

# PROPOSITION DE PLANNING

Petit déjeuner 8h30

Déjeuner 12h30

Dîner 19h00

<b>Lun</b>	<u>Arrivée en fin de matinée</u> Installation dans les chambres	<b>CIRQUE</b> découverte du centre et des environs
<b>Mar</b>	10h à 12h : <b>CIRQUE</b>	Mise en place de l' <b>AQUARIUM</b> PECHE A PIED
<b>Mer</b>	10h à 12h : <b>CIRQUE</b>	<u>1 activité au choix :</u> - Visite du château de PIROU - 1 séance <b>CHAR A VOILE</b> (à partir du CE2) - Visite d'un atelier <b>OSTREICOLE</b> - Découverte de la <b>DUNE</b>
<b>Jeu</b>	Classification des animaux, chaîne alimentaire	14h à 17h : <b>CIRQUE</b>
<b>Ven</b>	10h-12h : <b>CIRQUE</b>	Remise à l'eau des animaux de l'aquarium et rangement  Départ dans l'après midi