



Classe de découvertes

«La Normandie Médiévale, sur les traces de Guillaume le conquérant»

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU CALVADOS

CENTRE LES MARINES

AVENUE CASIMIR DELAVIGNE

14150 OUISTREHAM

TEL:02.31.36.12.45

FAX:02.31.36.07.40

association bénéficiaire de l'agrément CGOL/LFEFP

3, rue Recamier, 75341 Paris cedex n°AG.075.95.0063

Ouistreham

Pourquoi partir en classe de découvertes, et pourquoi partir avec la Ligue de l'enseignement ?

La classe de découvertes n'est pas une parenthèse dans l'année scolaire mais elle s'inscrit dans un projet, celui de l'école, et trouve sa justification dans sa spécificité : la mise en contact des enfants avec un environnement nouveau, et la mise en relation des savoirs théoriques avec l'expérimentation. En ce sens, nous nous posons en partenaire de l'enseignant. Nous sommes centre de ressources pédagogiques et techniques, nous l'accompagnons dans les phases de préparation, de déroulement du séjour et éventuellement après le séjour pour tout ce qui est du domaine de l'exploitation.

« **L'école ailleurs ... et autrement** » L'intérêt et la réussite d'une classe de découvertes résident aussi dans le fait que les enfants partent dans le cadre d'un projet basé sur la pédagogie active. La rupture avec le milieu habituel enrichit la pédagogie. Au contact direct des éléments d'un milieu géographique et culturel nouveau, les enfants peuvent réinvestir et expérimenter les connaissances de base habituellement morcelées, avoir une approche globale des diverses disciplines et appréhender la complexité du réel. La transplantation dans de nouveaux espaces à explorer suscite une curiosité, construit une nouvelle relation avec les savoirs et les apprentissages. La classe de découvertes permet à l'enfant de prendre des responsabilités, de s'approprier des techniques et des outils, d'améliorer ses compétences méthodologiques...

Elle participe du projet général qui vise à aller vers l'autonomie la plus complète, à apporter à l'enfant des éléments pour la construction de sa personnalité, de sa citoyenneté.

Une classe de découvertes c'est « **savoir être et vivre ensemble** ». C'est donc apprendre la vie sociale, le respect de l'autre, c'est construire une démarche citoyenne.

Situé en dehors du cadre habituel de vie, en dehors du contexte familial, c'est l'occasion pour l'enfant de vivre un moment important pour l'acquisition de sa propre autonomie. Extraits du projet éducatif de la Ligue de l'enseignement.

De plus, nos projets de classe de découvertes s'inscrivent parfaitement dans le socle commun de compétences et de connaissances, notamment dans les attitudes à développer chez l'élève, les capacités d'autonomie, d'initiative et les compétences sociales et civiques.

Présentation:

Depuis plusieurs années maintenant la Fédération du Calvados de la ligue de l'enseignement développe des classes autour de la Normandie Médiévale.

Le centre « les Marines » à Ouistreham, est idéalement situé, la plupart des activités ou découvertes sont possibles à proximité du centre (CAEN, FALAISE, BAYEUX....)

La classe Patrimoine " La Normandie Médiévale, sur les traces de Guillaume le conquérant " est organisée par la Ligue de l'Enseignement du Calvados et le Musée de Normandie.

Objectifs : Ces projets :

⇒ Permettent de découvrir:

- Le patrimoine médiéval du Calvados
- L'histoire du Haut Moyen Age
- Le parcours de Guillaume le Conquérant

⇒ Visent à induire chez les élèves des comportements de respect vis à vis du patrimoine culturel et à comprendre la nécessité de la transmission de ce patrimoine.

Les visites : de Falaise à Caen en passant par Bayeux ces visites seront sélectionnées par l'enseignant selon les thèmes qu'il souhaite développer (vie quotidienne, architecture, civile, religieuse, militaire.....).



Le château de Caen

Fondé vers 1060 par Guillaume le Conquérant, il connaît de nombreux aménagements au fil des siècles. Avec 5,5 hectares, c'est l'un des plus grands châteaux d'Europe. Vous pourrez vous plonger dans cette époque à l'aide d'un médiateur culturel et d'un parcours de découverte.

La tapisserie de Bayeux:

Aussi connue sous le nom de tapisserie de la reine Mathilde, elle se présente techniquement sous la forme d'une broderie. Telle une immense bande dessinée vous pourrez la découvrir et suivre son histoire scène par scène à l'aide d'un audio guide adapté à l'âge des élèves.



L'abbaye aux dames:

Elle est l'une des deux grandes abbayes de Caen. L'église abbatiale de la Trinité abrite depuis 1083 le tombeau de Mathilde de Flandre, épouse de Guillaume Le Conquérant. Vous serez guidés dans cet incroyable monument et découvrirez son histoire grâce à un médiateur culturel.

Le château de Falaise:

Dit Château Guillaume-le-Conquérant se situe sur un éperon rocheux. Les premières traces de fortifications en pierre datent du X^e siècle, ce qui en ferait l'un des premiers châteaux normands en pierre. Un guide vous plongera dans la vie et l'histoire de ce château.



La cathédrale et la ville médiévale de Bayeux:

C'est l'un des chefs-d'œuvre remarquablement préservé de l'architecture romane et gothique normande. C'est pour elle que fut réalisée la célèbre Tapisserie de Bayeux.

Pour découvrir les secrets de la cathédrale et de la ville de Bayeux une médiatrice du patrimoine du service pédagogique des musées vous ouvrira les portes d'espaces exceptionnels ordinairement inaccessibles tels que la salle du Trésor, la crypte et la salle du chapitre.

Toutes ces visites sont organisées avec l'aide et les conseils des services pédagogiques des monuments, sites et musées.

Les ateliers : deux ateliers au moins parmi :

➤ Broderie au point de Bayeux: réalisation d'un personnage de la tapisserie de Bayeux.



➤ Taille de pierre: réalisation d'un bas relief en utilisant les techniques des tailleurs de pierres du Moyen Age avec l'intervention d'un artiste sculpteur de la région.

➤ Sculpture sur bois: réalisation de bas-reliefs sur une gargouille en bois avec l'intervention de l'association « Art Itinérant », association d'éducation artistique à vocation sociale.



➤ Enluminure ou calligraphie: découverte de l'histoire et des techniques de l'enluminure, réalisation d'un signet ou d'une lettrine sur parchemin avec une artiste enlumineur de la région.

Tous ces ateliers sont encadrés par des professionnels ayant l'agrément éducation nationale.

L'animateur qui accompagne la classe pendant les 5 jours, veille à ce que le déroulement du séjour réponde au projet de l'enseignant et apporte sa compétence dans son domaine ainsi que pour les volets de la vie quotidienne.